

DE

NEVER COME RAIN läuten die Renaissance des Alternative-Rock ein. Geradlinige Rockarrangements in bester Foo Fighters-, Jimmy Eat World- oder Placebo-Manier treffen auf ausgefeilte, pop-inspirierte Gesangslinien von Frontfrau Ariane Jahn. Fesselnd, fordernd - dabei stets mit einem Hauch Melancholie.

Als von ihr und Timo Köhler im Jahre 2014 ins Leben gerufenes Studioprojekt produzieren die zwei Lübecker Multiinstrumentalisten ein Jahr darauf ihr gleichnamiges Debut-Album in kompletter Eigenregie. Seit 2016 erweitern nun Stefan Heinzl und Leon Dawert an Bass und Schlagzeug das einstige Duo zu einer vollwertigen Rock-Formation, die sich jetzt auch live mit purer Leidenschaft ihrer Musik irgendwo zwischen Post-Punk und Rock-Pop, Progressive- und Hard-Rock widmet.

EN

NEVER COME RAIN sound the bell for the renaissance of alternative rock. Straight rock arrangements in the style of greats like The Foo Fighters, Jimmy Eat World or Placebo meet the sophisticated, pop oriented voice of lead singer Ariane Jahn. Compelling, demanding - always with a good portion of melancholy.

Originally initiated as a studio project in Lübeck/Germany in 2014 by her and Timo Köhler, the two multi-instrumentalists produced their self-titled debut album completely on their own in 2015. Soon they would be reinforced by Stefan Heinzl and Leon Dawert on bass and drums, to expand the former duo to a forceful live rock band, passionately dedicated to its music somewhere between post punk and rock pop, progressive and hard rock.